

**Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию**  
**Аппликация "Осенний лес"**  
**для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** Выполнение аппликации из цветной бумаги на осеннюю тематику.

**Задачи:**

- уточнить знания детей осенних примет;
- упражнять в вырезании ножницами круга, путём скругления углов у квадратной заготовки;
- закрепить навык симметричного вырезания ствола дерева;
- воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем;
- учить видеть прекрасное в природе и в творчестве.

**Материалы:** лист картона для основы картины (размер 15 на 20 см), квадраты из цветной бумаги жёлтого, оранжевого тонов размером 2 на 2 сантиметра, прямоугольник чёрного цвета, размером 18 на 8 сантиметров, ножницы, клей-карандаш, фломастер чёрного цвета.



**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций на осеннюю тематику, чтение стихотворений об осени.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Давайте подойдём к окну. Посмотрите, внимательно, что вы видите за окном.

Воспитатель: Да, за нашим окном мы видим дома, деревья. Скажите, а какие деревья?

Воспитатель: Да, деревья красивые, яркие, листочки на них оранжевые жёлтые, зелёных совсем немного осталось уже. А почему деревья поменяли свой наряд?

Воспитатель: Правильно, потому что осень наступила. А как мы с вами понимаем, что осень наступила?

Воспитатель: Молодцы. На улице стало холодно, солнышко уже почти не греет, светит не так ярко, мы с вами одели курточки шапочки, деревья поменяли наряд, идёт дождик и птички улетают на юг. Молодцы ребята. Сегодня мы с вами будем делать аппликацию из цветной бумаги «Осенний лес». Посмотрите, какие материалы лежат перед вами на столах?

Воспитатель: Правильно. На столах лежат квадратики из цветной бумаги жёлтых, оранжевых тонов, один большой чёрный прямоугольник и лист картона – это основа для нашей будущей картины. Приклеивать готовые детали мы будем с помощью клея-карандаша. Вырезать кружочки из квадрата мы будем ножницами. Давайте перед началом работы вспомним правила работы с ножницами.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Ножницами мы никогда не балуемся.

2. С ножницами в руках не бегаем.
3. Во время работы не отвлекаемся.
4. После окончания работы ножницы лежат на краю стола с сомкнутыми лезвиями.
5. Передаём друг другу ножницы, держа их за сомкнутые лезвия, кольцами к берущему.
6. После выполнения поделки, кладём ножницы в контейнер.

Воспитатель: Начинаем работу с подготовки всех деталей. Все деревья нашего леса будут не совсем обычной – круглой формы.

**У нас подготовлены квадратики. Из них нужно сделать кружочки.**  
Делать мы это будем так:



с помощью ножниц будем срезать уголки.  
Посмотрите, как получается.

Так нам нужно поступить со всеми квадратиками.



**Сейчас мы подготовим траву для нашей картины.**



Для этого возьмём оставшиеся круги. Свернём их пополам. Развернём и разрежем по полученным линиям.

Детали все готовы.

#### Физкультминутка «Осень»

Березы косы расплели, (Пружинка)

Руками клены хлопали, (Хлопаем в ладоши)

Ветра холодные пришли, (Машем руками над головой)

И тополи затопали. (Топаем ножками)

Поникли ивы у пруда, (Присели)

Осины задрожали, (Прыжки на месте)

Дубы, огромные всегда, (Встаём на носочки, руки вверх)

Как будто меньше стали. (Приседаем)

Все присмирело. ( Пружинка)

Съежилось, (Обнимашки)

Лишь елочка пригожая (Пружинка)

К зиме похорошела. (Хлопаем в ладошки.)

Воспитатель: Вы немного пошевелились, отдохнули, присаживайтесь на свои места. **Начнём** делать картину. Расположим основу для картины горизонтально.



**Сначала приклеим самые маленькие кружочки.**

Эти деревья расположены вдаль, значит они нам кажутся более маленькими. Приклеиваем три первых кружочка.



Теперь мы должны **нарисовать стволы и ветви**. Нам поможет чёрный фломастер. Нарисуем их!

Помним, что веточки тоненькие и тянутся вверх. От основной веточки отходит много тоненьких веточек. Ствол закрашиваем аккуратно, без пробелов.

**Теперь приклеиваем круги побольше.**



Их приклеиваем ниже. Они будут чуть ближе к нам. Значит и чуть больше по размеру.



Сейчас необходимо нарисовать столы и веточки.

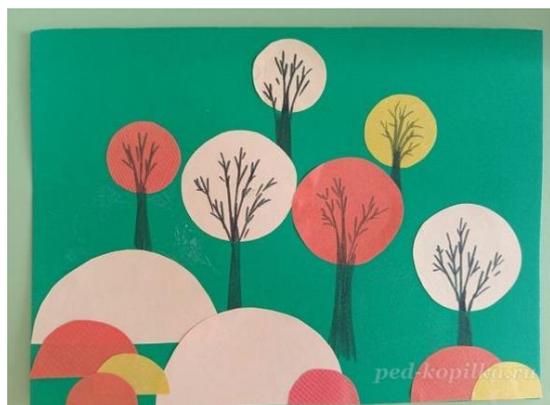
**Сейчас займёмся травкой.**



Сначала приклеим большие полукруги.



Теперь более маленькие. Они могут немного перекрывать друг друга.



Сейчас приклеим самые маленькие полукруги. Они тоже могут наслаиваться на более большие полукруги.

**Картина готова.**

Если подумать и пофантазировать, то можно сделать и другую композицию. Расположить основу вертикально, взять другое количество кругов. И мы получаем совсем другую картину. Посмотрите, какие они разные, но по-осеннему красивые.

Воспитатель: Ребята, а почему на одном дереве много листьев, а на другом мало?

Воспитатель: Молодцы. В начале осени деревья в пышном платье. Но время идёт и листики опадают. Их стаёт всё меньше на дереве, но больше на земле. Поэтому хоть и на одну тему картины, а выглядят по-разному. В природе не может быть ничего абсолютно одинакового.

Подведение итогов

Воспитатель: Ребята, представьте, что мы пришли в картинную галерею. Посмотрите, сколько красивых картин выставлено сегодня. Скажите, а какая тема выставки? Как вы думаете?

Воспитатель: Молодцы. Сегодня на выставке представлены картины на тему «Осень». Ребята, а как же можно понять, что наступила осень.

Воспитатель: Правильно, вы вспомнили все приметы осени и совершенно верно сказали - как только природа меняет наряд с зелёного на жёлто-оранжевый – значит наступила осень! Ребята, вот вы сегодня были своеобразными художниками. И создавали осенние композиции. Скажите, вам понравилось выполнять поделку?

Воспитатель: Очень рада, что вам нравится заниматься творчеством! На этом мы с вами прощаемся! До новых встреч!