**Рисование**

Тема: **«Здравствуй, гостья-зима! Просим милости к нам...»**

**(рисование пейзажа по замыслу)**

**Задачи:**

•        знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе;

•        вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы;

•        развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы;

•        развивать эстетические оценки, суждения;

•        упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы;

**Содержание образовательной деятельности**

Отшумела золотая осень своей ярко-желтой листвой. Бирюзовое небо заволокли сизые, серые облака. Холодно, тоскливо, грязно, гонит ветер бесконечные гряды туч. Прошел и ноябрь, который нарекли в народе предзимником. Короткие серые дни, похожие друг на друга, леса стоят полупустые, грустя по птичьим голосам, но...

...Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл — и вот сама

Идет волшебница-зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз.

И рады мы

Проказам матушки-зимы.

А. Пушкин

 Начинает зиму декабрь. Он завершает год и поддает стужи. Его в народе прозвали «студень», «стужайло», «многоснежный». В декабре погода капризна и переменчива. Зимы бывают разными, и год на год не похож. Даже в течение одной зимы часто меняется погода. От этого меняется и наше настроение.

Зима поет свои разные песни: то морозную, звонкую, метельную, разгульную, то печальную и грустную. Поэты, художники, композиторы чувствуют зиму, ее настроение и рассказывают нам о ней — каждый по-своему. С помощью каких средств они это делают? (Поэты — с помощью слов, музыканты — звуков, художники — красок.)



Эту картину «Зима» написал художник Иван Иванович Шишкин. О чем рассказал художник? Что покорило, удивило и порадовало его? *(Красота зимнего заснеженного леса, укутанного толстым слоем пушистого снега.)* Какой это лес? *(Старый, дремучий.)* Его называют еловый бор, потому что в нем в основном растут ели. Что можно сказать о елях? *(Они огромные, с мощными толстыми стволами, но есть и маленькие елочки, и кусты, присыпанные снегом.)* Что больше всего привлекло внимание художника? *(Снег.)* Расскажи о снеге. Какой он? *(Белый, с оттенками от теней, падающих от елей, коричневато-белый, кремовый, голубоватый.)* Какая по настроению эта картина? **(Тихая, спокойная...)**

Как красиво нам рассказывают поэты, композиторы, художники о своем настроении, навеянном красотой и напевами зимы. Давай, сегодня и ты превратишься в художника и нарисуешь при помощи акварельных красок (гуаши) зимний пейзаж. Отметь в рисунке признаки зимы, её красоту.

 

 



